| | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | マーク |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | これが本当のＷｅｂテストだ！〈１〉玉手箱・Ｃ－ＧＡＢ編〈２０２８年度版〉 | ＳＰＩノートの会 | 講談社 | 2026年1月 | 就職活動 |
| 2 | これが本当のＷｅｂテストだ！〈２〉ＴＧ－ＷＥＢ・ヒューマネージ社のテストセンター編〈２０２８年度版〉 | ＳＰＩノートの会 | 講談社 | 2026年1月 | 就職活動 |
| 3 | ありか | 瀬尾まいこ | 水鈴社 | 2025年4月 | |
| 4 | イン・ザ・メガチャーチ | 朝井リョウ | 日経ＢＰ | 2025年9月 | |
| 5 | エピクロスの処方箋 | 夏川草介 | 水鈴社 | 2025年10月 | |
| 6 | 殺し屋の営業術 | 野宮有 | 講談社 | 2025年8月 | |
| 7 | さよならジャバウォック | 伊坂幸太郎 | 双葉社 | 2025年10月 | |
| 8 | 熟柿 | 佐藤正午 | ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 2025年3月 | |
| 9 | 探偵小石は恋しない | 森バジル | 小学館 | 2025年9月 | |
| 10 | ＰＲＩＺＥ | 村山由佳 | 文藝春秋 | 2025年1月 | |
| 11 | 失われた貌 | 櫻田智也 | 講談社 | 2025年8月 | |
| 12 | 心の深層をのぞいてみる図鑑 | 青木滋之 | 西東社 | 2026年2月 | |
| 13 | なぜ働く？誰と働く？いつまで働く？ | 有山徹 | アスコム | 2024年10月 | |
| 14 | 狙われた国と地域〈８〉アフガニスタン | 松竹伸幸 | あすなろ書房 | 2025年10月 | |
| 15 | 狙われた国と地域〈１〉ウクライナ | 稲葉茂勝 | あすなろ書房 | 2023年8月 | |
| 16 | 老い〈上〉　新装版 | ボーヴォワール,シモーヌ・ド | 人文書院 | 2013年11月 | |
| 17 | 老い〈下〉　新装版 | ボーヴォワール,シモーヌ・ド | 人文書院 | 2013年11月 | |
| 18 | 「利他」から考えるボランティア学入門 | 西尾雄志 | ミネルヴァ書房 | 2025年10月 | |
| 19 | 福岡県・福岡市・北九州市の教職教養参考書 ２０２７年度版 | 協同教育研究会 | 協同出版 | 2025年9月 | 教職課程 |
| 20 | 福岡県・福岡市・北九州市の教職・一般教養過去問 ２０２７年度版 | 協同教育研究会 | 協同出版 | 2026年3月 | 教職課程 |
| 21 | 福岡県・福岡市・北九州市の保健体育科過去問 ２０２７年度版 | 協同教育研究会 | 協同出版 | 2026年3月 | 教職課程 |
| 22 | 日本昔話百選<br>改訂新版 | 稲田浩二 | 三省堂 | 2003年7月 | |
| 23 | デクステリティ　巧みさとその発達 | ベルンシュタイン,ニコライ | 金子書房 | 2003年7月 | |
| 24 | ミッフィーとマティスさん | 菊地敦己 | 美術出版社 | 2013年12月 | |
| 25 | ミッフィーとフェルメールさん | 国井美果 | 美術出版社 | 2012年6月 | |
| 26 | 花より漫画 | 神尾葉子 | ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 2025年12月 | |
| 27 | おばけのおいしいひと休み | のもとしゅうへい | ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 2025年2月 | |
| 28 | 英語でもよめるはらぺこあおむし | カール,エリック | 偕成社 | 2006年10月 | |
| 29 | にじいろのさかな | フィスター,マーカス | 講談社 | 1995年11月 | |
| 30 | 歌舞伎絵本　あらしのよるに | きむらゆういち | 講談社 | 2018年10月 | |
| 31 | はじめての歌舞伎―あらすじと写真でわかる！ | 利根川裕 | 世界文化社 | 2025年8月 | |
| 32 | 続　健康で文化的な最低限度の生活 | 斉藤壮馬 | ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 2026年2月 | |
| 33 | スポーツの仕事大全 | 水島淳 | みらい | 2024年11月 | |
| 34 | 日本語能力試験Ｎ３模擬テスト １　改訂版 | 千駄ヶ谷日本語教育研究所 | スリーエーネットワーク | 2025年12月 | 資格 |
| 35 | 日本語能力試験Ｎ３模擬テスト〈２〉 改訂版 | 千駄ヶ谷日本語教育研究所 | スリーエーネットワーク | 2025年6月 | 資格 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 日本語能力試験Ｎ２模擬テスト〈２〉 改訂版 | 千駄ヶ谷日本語教育研究所 | スリーエーネットワーク | 2024年4月 | 資格 |
| 37 | ベーシッククラウン独和・和独辞典 | 伊藤眞 | 三省堂 | 2018年4月 | |
| 38 | ベーシッククラウン仏和・和仏辞典 | 村松定史 | 三省堂 | 2018年4月 | |
| 39 | 完全版　あらしのよるに | きむらゆういち | 講談社 | 2014年9月 | |
| 40 | 叫び | 畠山丑雄 | 新潮社 | 2026年1月 | |
| 41 | では人類、ごきげんよう | 斧田小夜 | 東京創元社 | 2025年12月 | |
| 42 | まだ夜な気がしてる。まだ７時な気がしてる。まだ土曜日な気がしてる。まだ家にいてもいい気がしてる。まだ仕事しなくてもいい気がしてる。まだ働かなくてもいい気がしてる。まだ１５時な気がしてる。まだ４月な気がしてる。まだ２６歳な気がしてる。まだ２２時な気がしてる。本当はもう朝になろうとしている。 | マンスーン | 素粒社 | 2025年12月 | |
| 43 | すべての、白いものたちの | ハンガン | 河出書房新社 | 2018年12月 | |
| 44 | 雪女（夜想絵物語） | 小泉八雲 | トゥーヴァージンズ | 2026年1月 | |
| 45 | 葉っぱの地図 | ヤロー・タウンゼンド | 小学館 | 2023年7月 | |
| 46 | 失われた時を求めて　全一冊 | プルースト,マルセル | 新潮社 | 2015年5月 | |
| 47 | 海と山のオムレツ | アバーテ,カルミネ | 新潮社 | 2020年10月 | |